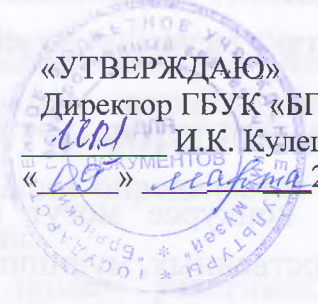


Российская Федерация  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК «БГКМ»  
*И.К. Кулешова*  
« 09 » *мая* 2021г.



**Положение  
об областном конкурсе профессионального мастерства  
«Диалог с наследием»  
среди сотрудников государственных, муниципальных и  
общественных музеев Брянской области**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. В рамках мероприятий, приуроченных к 100-летию Брянского краеведческого музея, а так же в целях повышения статуса и престижа музейной профессии на территории Брянской области проводится ежегодный областной Конкурс профессионального мастерства среди музейных работников (далее - Конкурс).

1.2. К участию в конкурсе допускаются сотрудники и руководители государственных, муниципальных и общественных музеев Брянской области.

1.3. Организатором Конкурса выступает государственное бюджетное учреждение культуры «Брянский государственный краеведческий музей».

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, функции организаторов, конкурсные номинации и критерии оценки участников, условия участия, этапы проведения, порядок награждения и поощрения победителей конкурса.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1. Цели:**

- повышение социальной значимости и престижа профессии музейного работника;
- поддержка талантливой молодёжи, работающей в музеях, находящихся на территории Брянской области.

**2.2. Задачи:**

- продвижение новых форм и методов работы, инновационных технологий;
- стимулирование развития творческого начала, личной заинтересованности в качестве и результатах работы;
- выявление талантливых специалистов в сфере музейной деятельности, содействие развитию музейного дела на Брянщине.

### III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе могут принимать участие сотрудники и руководители государственных, муниципальных и общественных музеев Брянской области. Разрешается подача более одной заявки от одного музея/филиала/структурного подразделения.

3.2. Конкурс проводится по 3 номинациям:

«Весна музеев» (для сотрудников с опытом работы до 5 лет);

«Музейный профессионал» (для сотрудников с опытом работы 5-15 лет);

«Верность профессии» (для сотрудников с опытом работы свыше 15 лет)

3.3. Участникам конкурса предлагается показать многогранность музейной работы на примере одного наиболее яркого и интересного экспоната из фондов музея, поскольку один предмет может выступать объектом научного исследования, выставочной работы, а также научно-просветительской и фондовой работы. Участники Конкурса предоставляют в электронной форме на адрес электронной почты [metodotdelbgkm@yandex.ru](mailto:metodotdelbgkm@yandex.ru) (научно-методический отдел) следующие материалы до 25 апреля 2021г.:

а) заявка на участие в конкурсе по форме, установленной приложением к настоящему Положению (**Приложение №1**)

б) оформленная КНО на выбранный экспонат (скан);

в) виртуальная выставка одного экспоната.

3.4. Этапы проведения конкурса:

I этап: с 8 марта 2021г. - информирование о начале конкурса и условиях его проведения.

II этап: с 22 марта по 30 апреля 2021г. - прием и регистрация заявок участников, предоставление материалов (скан КНО и виртуальная выставка одного экспоната) участниками.

III этап: 1 мая по 23 мая 2021 г. – оценка членами комиссии материалов участников, предоставленных на конкурс.

IV этап: с 24 мая по 15 августа 2021г. - очная защита конкурсных проектов участниками конкурса (проведение мини-экскурсии по выставке одного экспоната).

V этап: 16 августа – 31 августа 2021 г. - определение победителей конкурса, награждение победителей.

## V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Оценка конкурсных работ производится каждым членом жюри согласно установленным критериям в оценочных листах (**Приложение №2**) по пятибалльной системе.

5.2. Победитель Конкурса в каждой номинации определяется на заседании жюри путём суммирования набранных баллов.

5.3. Все участники Конкурса получают диплом участника, победители Конкурса награждаются дипломами.

5.4. Организатор Конкурса обеспечивает размещение информации об итогах Конкурса на официальном сайте ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей», социальных сетях.

**Заявка на участие  
в областном конкурсе профессионального мастерства  
«Диалог с наследием»**

Наименование учреждения	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Мобильный телефон, адрес электронной почты	
Занимаемая должность	
Стаж работы в данном учреждении, организации	
Награды, звания	
Номинация	
Название проекта	

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ** проекта,  
представленного на конкурс «Диалог с наследием»  
среди государственных, муниципальных и общественных музеев Брянской  
области

Название проекта \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**Виртуальная выставка одного экспоната  
оценивается по следующим показателям:**

№	Критерии оценки	Шкала степени оцениваемых критериев					
		5	4	3	2	1	0
		(очень высокая)	(высокая)	(средняя)	(низкая)	(ниже среднего)	(отсутствует)
1	Оформление выставки (аккуратность, культура оформления, грамотность)						
2	Творческий подход (оригинальность идеи; уровень сложности средств используемых для оформления)						
3	Общее восприятие (эмоциональность, убедительность, визуальные средства и др.)						
4	Содержание материала, полнота раскрытия темы экскурсии						

**КНО оценивается  
по следующим показателям:**

№	Критерии оценки	Шкала степени оцениваемых критериев					
		5	4	3	2	1	0
		(очень высокая)	(высокая)	(средняя)	(низкая)	(ниже среднего)	(отсутствует)
1	Качество оформления (полнота изложения, достаточность описания)						
2	Эстетичность (аккуратность, разборчивость)						
3	Грамотность и доступность изложения						
4	Степень научности						

**Выставка одного экспоната и экскурсия по ней  
оценивается по следующим показателям:**

№	Критерии оценки	Шкала степени оцениваемых критериев					
		5	4	3	2	1	0
		(очень высокая)	(высокая)	(средняя)	(низкая)	(ниже среднего)	(отсутствует)
1	Оригинальность оформления выставки						
2	Эстетика оформления выставки						
3	Компетентность выступающего, владение материалом						
4	Владением методическими приемами						
5	Наличие основных частей экскурсии, логических переходов						
6	Культура речи (грамотность изложения)						
7	Техника речи (звучность, темп, тембр, произношение)						

Член конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)